



**Положение  
о IV конкурсе видеоклипов «Песни Победы-2024»  
для студентов ПОО, учащихся 9-11 классов общеобразовательных  
организаций, студентов ВО 1-2 курсов**

**1. Общие положения**

1.1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения творческого конкурса посвященного Дню Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг «Песни Победы-2024» (далее - Конкурса) для студентов ЧПОУ ИПЭП и иных ПОО.

1.1.2. В связи с тем, что в 2022 и 2023 годах конкурс, за счет участия студентов из других регионов, получил статус межрегионального, в 2024 году он закрепляет данный статус и приглашает к участию студентов, учащихся 9-11 классов общеобразовательных организаций, преподавателей и экспертов из других регионов.

1.1.3. В 2024 году категория участников, по инициативе учителей общеобразовательных организаций и преподавателей ВО, расширяется до студентов 1-2 курсов Высших образовательных организаций и школьников 9-11 классов.

1.1.4. При поступлении заявок о учащих других возрастных групп и образовательных организаций, заявка принимается для участия в конкурсе на общих основаниях.

1.2. Организатором Конкурса выступает инициативная группа преподавателей истории и обществознания ЧПОУ ИТЭП (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится при поддержке региональных отделений Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания по Иркутской области, Белгородской области, Челябинской области и Краснодарского края.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – сохранение в памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., обеспечение преемственности поколений, национальных традиций и ценностных основ через изучение культурного исторического прошлого, самосознания подрастающего поколения.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Привлечение внимания обучающихся к исследовательской работе и творческой деятельности, направленной на изучение историко-культурных корней на уровне опыта осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности связи с ним, величия Победы над нацизмом, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников.

2.2.2. Популяризация среди подрастающего поколения практической деятельности по увековечению памяти защитников Отечества через изучение музыкальных произведений ВОВ и ей посвященных (В соответствии с предлагаемым списком См. [Приложение 1](#)).

2.2.3. Формирование у молодежи осознанного взгляда на вклад мирного населения в нашу общую Победу на примере трудового подвига советского народа.

2.2.4. Повышение уровня социальной активности обучающихся, приобретение ими практических навыков по работе с памятниками культуры и искусства, являющимися историческим отражением той тяжелой военной эпохи (фотоматериалы, кинохроника, личные архивы).

## **3. Участники Конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие студенты ПОО всех курсов, учащиеся общеобразовательных организаций 9-11 классов и студенты 1-2 курсов образовательных организаций ВО, а так же участники, не входящие ни в одну из перечисленных категорий, но приславшие свои творческие работы на конкурс.

3.2. В связи с тем, что 2023 год объявлен годом педагога и наставника, и по просьбе многих педагогов, в 2023 в конкурсе «Песни Победы-2023» вводится номинации:

- За наставничество и подготовку коллективов студентов к участию в конкурсе
- Педагог поэт

В 2024 году данные номинации сохраняются и по результатам конкурса наставники лучших работ отмечаются памятными дипломами.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

- Индивидуальные работы студентов,
- Коллективные работы студентов.
- Индивидуальные работы педагогов
- Коллективные работы педагогов

3.3. Оценка работ участников Конкурса проводится отдельно по каждой категории.

#### **4. Сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в период с 26 февраля по 9 мая 2024 года.

4.2. Участники выбирают самостоятельно песню времен ВОВ, или написанную позже и посвященную событиям ВОВ и формируют видеоклип в срок с 26.02.2024 по 21.04.2024 отправляю на почту организаторам.

4.3. В срок с 21.04 по 30.04.2024 проходит экспертиза на соответствие тематике и содержанию, оценка конкурсных работ. Формируется рейтинг участников конкурса, определяются победители, призеры, номинанты.

4.4. После того, как все работы будут получены организаторами конкурса, они выставляются в социальной сети ВК на странице регионального отделения Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания по Иркутской области <https://vk.com/club207725267> Ассоциация учителей истории Приангарья.

4.5. Лучшие работы будут отмечены во время концерта, посвященного Дню Победы.

4.6. По техническим причинам, сроки выставления результатов в публичное пространство могут быть продлены.

4.7. Протокол конкурсной экспертизы выставляется до 08.05.2024 года на сайте Иркутского техникума экономики и права и в социальной сети ВК на странице регионального отделения Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания по Иркутской области <https://vk.com/club207725267> Ассоциация учителей истории Приангарья., участникам из других образовательных организаций высылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.

4.7. Победители и призеры получают дипломы в день объявления результатов на праздничном концерте, который проводится в соответствии с планом работы Иркутского техникума экономики и права.

4.8. Участникам из других регионов дипломы высылаются на почту.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1.1. [Заявка](#) (Приложение 2) участника заполняется в момент сдачи конкурсной работы организатору конкурса – Крайновой Любовь Николаевне, преподавателю истории и обществознания, в кабинет № 209-3к (Волжская 14а) для студентов ИТЭП.

5.1.2. Участники иных образовательных организаций, принимающие участие в конкурсе, загружают работы на Яндекс- или Google-диск, и отправляют ссылку для скачивания и [заявку](#) (Приложение 2) на почту регионального отделения всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания по Иркутской области [teacher\\_history38@mail.ru](mailto:teacher_history38@mail.ru). В теме письма **обязательно** указывать «Конкурс видеоклипов «Песни Победы-2024» и **название образовательной организации**.

5.2. Конкурсные работы могут быть как индивидуальные, так и коллективные. В случае, если участники работали при поддержке педагогов-наставников их указывают в заявке, прописывая полностью фамилию имя и отчество, а также должность и место работы. У каждого студенческого коллектива может быть указано не более двух наставников.

5.3. Количество конкурсных работ от каждого участника и от каждой учебной группы или педагога – не ограничено.

5.4. Педагоги, при отправке своей конкурсной работы также заполняют заявку, в которой необходимо полностью указать ФИО, должность и место работы.

5.4. Для участия в конкурсе необходимо: представить видеоклип песни о Великой Отечественной войне или времен Великой Отечественной войны в сольном или коллективном исполнении, с видеорядом в любом редакторе создания видеофильмов и сохраненном в форматах MP4 в срок до 21.04.2023.

5.5. Оценивание конкурсных работ будет проводиться экспертами.

5.6. Предполагаются следующие номинации:

1) Лучшее коллективное исполнение;

2) Лучшее художественное оформление:

- Сохранение памяти. Памятники Великой Отечественной войны России
- Сохранение памяти. Памятники Великой Отечественной войны в мире
- Сохранение памяти. Памятники Великой Отечественной войны землякам
- Сохранение памяти. Документы фото и кинохроники;

3) Спасибо дедам за Победу (использование фотографий семьи участников ВОВ);

- 4) Лучшее сольное исполнение;
- 5) Исполнение песни Великой Отечественной войны на родном (не русском языке)
- 6) «Семейный альбом» или «Поет моя семья (исполнение песни совместно со своими родственниками)».

5.6.1. В случае получения на конкурс нескольких видеоклипов от разных участников одной песни, из наиболее популярных, они выделяются в отдельную номинацию.

5.7. Жюри, в процессе работы, вправе устанавливать и определять дополнительные номинации для награждения лучших работ.

## **6. Требования к конкурсной работе**

6.1. Для участия в конкурсе необходимо: представить видеоклип песни о Великой Отечественной войне или времен Великой Отечественной войне в своем исполнении (или коллективном) с видеорядом в любом редакторе создания видеофильмов и сохраненном в форматах MP4.

6.2. Песня может быть исполнена как под собственный аккомпанемент любого инструмента, так и под готовую композицию-аккомпанемент (минусовка).

6.3. Исполнение песни может быть на родном языке (не русском).

6.3. В видеоклипе могут быть использованы фотографии памятников ВОВ, кадры кинохроники, фотокадры ВОВ, фотографии родственников – участников ВОВ (защитников Отечества, тружеников тыла, узников концлагерей и военнопленных), памятников ВОВ СССР, зарубежья, Иркутска и Иркутской области.

**!Обращаем ваше внимание** на то, что исполнение песни без формирования видеоклипа с использованием материалов, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., перечисленных выше, даже при высоко художественном исполнении набирают минимальное количество баллов, так как конкурс оценивает не только исполнение, но и исследовательскую работу учащихся.

6.4. При формировании клипа в первых кадрах необходимо указать название песни и ее авторов, в последних – исполнителя или коллектив исполнителей, название ПОО (иной общеобразовательной организации), номер студенческой группы (класса). Эти же данные необходимо указать и в заявке.

6.5. Для исполнения песни в творческие студенческие коллективы могут привлекаться преподаватели, родители, родственники, друзья, что добавляет дополнительные баллы работам.

6.6. Работы, не соответствующие тематике конкурса не принимаются и не оцениваются членами жюри.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. В конкурсных работах оценивается:

- Качество исполнения песни, сохранение ее исторического содержания и передача образа;
- Творческий подход к монтажу видеоклипа;
- Корректность использования фотографий и видеокадров, заимствованных из Интернета, соответствия их содержания смыслу песни;
- Знание истории страны, и отражение это в содержании клипа;
- Корректное использование символов государственной власти и символов Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- Использование фотографий, сохраняющих память о тех, кто выстоял Великую Победу – членов семьи.
- Использование фотографий памятников, посвященных подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны не только всемирно известных, но и своих региональных и местных памятников.

7.2. При формировании листа экспертной оценки для членов жюри, по их инициативе, критерии оценивания могут быть расширены.

## **8. Порядок работы экспертного жюри и подведение итогов**

8.1. В срок до 20.04.2024 для оценки конкурсных работ формируется экспертное жюри из представителей региональных отделений Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания, деятели культуры, представители общественных организаций. В него могут войти как преподаватели техникумов, так и приглашенные независимые эксперты.

8.2. Представители профессиональных образовательных организаций и образовательные организации, принимавшие участие в конкурсе в предыдущие годы, привлекаются по желанию как эксперты конкурса.

8.3. До 30.04.2023 жюри просматривает творческие работы и вносит оценки в экспертные листы.

8.4. Путем сложения всех баллов определяются победители.

8.5. Результаты конкурса будут подведены на концерте, посвященном Дню Победы, который будет проходить на базе Иркутского техникума экономики и права.

8.6. По результатам конкурса формируется три рейтинга:

8.6.1. Общий конкурсный

8.6.2. По номинациям

8.6.3. По Иркутскому техникуму экономики и права

Все вопросы по участию в конкурсе Вы можете задать координатору конкурса Крайновой Любовью Николаевне

Адрес эл.почты: [teacher\\_history38@mail.ru](mailto:teacher_history38@mail.ru)

Телефон для связи: 8-983-242-19-59 (разница с Москвой +5) (Viber, WhatsApp, Telegram)

Соцсети: ВК [l.kraynova75](#) Любовь Крайнова (Иркутск)

**Приложение 1.**

Список песен ВОВ и посвященных ей, рекомендуемых для участия в конкурсе:

№ п/п	Название песни	Авторы	Примечания
1	<b>Авиамарш (Мы рождены чтобы сказку сделать былью)</b>	Автор музыки: Ю.А. Хайт, автор текста: П.Д. Герман	
2	<b>Басканская</b>	Музыка: Б. Терентьев. Слова: А. Грязнов, Л. Коротаева, Н. Персиянинов (1943)	<b><u>Про военных альпинистов</u></b> <a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
3	<b>Бейте с неба самолеты</b>	Музыка: А. В. Александров, Слова: С. Алымов	1941 г.
4	<b>Бери шинель, пошли домой</b>	Слова и музыка Булата Окуджавы	Песня из фильма «Белорусский вокзал»
5	<b>Боевая пехотная</b>	Музыка: С. Чернецкий. Слова: В. Лебедев-Кумач (1941)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
6	<b>Бомбардировщики</b>	Музыка: Jimmie McHugh. Слова: Harold Adamson, перевод Т. Сикорской и С. Болотина (1943)	<i>Русское переложение известной песни американских военных пилотов</i>
7	<b>В землянке</b>	Музыка: К.Листов, Слова: А.Сурков	1942г.
8	<b>В лесу прифронтовом</b>	Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский	
9	<b>Вечер на рейде</b>	Музыка: В.П. Соловьева-Седого Слова: А.Чуркина	
10	<b>Вот солдаты идут</b>	Музыка: К. Молчанов. Слова: М. Львовский	<a href="https://pravoslavie.ru/53349.html">https://pravoslavie.ru/53349.html</a>
11	<b>Враги сожгли родную хату</b>	Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский	
12	<b>Все за Родину</b>	Музыка: Т. Хренников. Слова: В. Гусев (1942)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5</a>



			%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8
13	<b>Гадам нет пощады</b>	Музыка: А. Островский. Слова: И. Финк и М. Червинский (1942)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
14	<b>Голубой конверт</b>	Музыка: Ю. Милютин. Слова: В. Замятин (1941)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
15	<b>Давай закурим</b>	Музыка: М. Табачников. Слова: И. Френкель.	<a href="https://pravoslavie.ru/53349.html">https://pravoslavie.ru/53349.html</a>
16	<b>Давно мы дома не были</b>	Музыка: В. Соловьев-Седой. Слова: А. Фатьянов (1945)	
17	<b>Два Максима</b>	Музыка: Сигизмунд Кац. Слова: В. Дыховичный (1941)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
18	<b>Двадцать второго июня, ровно в четыре часа / Киев бомбили, нам объявили что началась война</b>	Музыка: Ежи Петербургский. Слова: Б. Ковынев	(1941)
19	<b>День Победы (1975 г.)</b>	Музыка: Д. Тухманов. Слова: В. Харитонов	
20	<b>До свидания, города и хаты</b>	Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский (1941)	
21	<b>Дорога на Берлин</b>	Музыка: М. Фрадкин. Слова: Е. Долматовский (1945)	<a href="https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8">https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8</a>
22	<b>Дороги дальние</b>	Музыка: Л. Бакалов. Слова: И. Молчанов (1941)	

23	<b>Если завтра война</b>	Музыка: братья Покрасс, Слова: В.Лебедев-Кумач	1938 г.
24	<b>Жди меня</b>	Музыка: М.Блантер, Слова: К.Симонов	
25	<b>Заветный камень</b>	Музыка: Борис Мокроусов, Слова: Александр Жаров	Посвящена защитникам Севастополя
25	<b>Звездочка</b> /«Долго ночка длится, лютый ветер злится, По траншеям нашим бьет крылом...»	Музыка: В. Соловьев- Седой. Слова: А. Фатьянов (1945)	
27	<b>Казачи в Берлине</b>	Музыка: Дм. и Дан. Покрасс. Слова: Ц. Солодарь	
28	<b>Катюша</b>	Музыка: Матвей Блантер, Слова: Михаил Исаковский	1938 г.
29	<b>Лизавета</b>	Музыка: Н. Богословский. Слова: Долматовский	<a href="https://pravoslavie.ru/53349.html">https://pravoslavie.ru/53349.html</a>
30	<b>Марш артиллеристов</b>	Слова В. М. Гусева, музыка Т. Н. Хренникова	
31	<b>Марш защитников Москвы</b>	Музыка: Б. Мокроусов, Слова: А. Сурков	
32	<b>Мишка-одессит</b>	Музыка: М. Табачников. Слова: В. Дыховичный (1942)	
33	<b>На безымянной высоте</b>	Музыка: В. Баснер. Слова: М. Матусовский	
34	<b>На поле танки грохотали</b>	Культовая песня из к/ф «На войне как на войне», популярная до сих пор, часто исполняется в застольном варианте Музыка и слова народные	
35	<b>На солнечной поляночке</b>	Музыка: В. Соловьев- Седой. Слова: А. Фатьянов (1943)	
36	<b>Нам нужна одна победа /Здесь птицы не поют</b>	Б.Окуджава	Песня из фильма «Белорусский вокзал»
37	<b>Несокрушимая и легендарная</b>	Музыка: А. Александров. Слова: О. Колычев (1943)	<i>Официальное название — «Песня о Советской Армии»,</i>
38	<b>Огонёк</b>	Слова: М. Исаковский, музыка: неизвестный автор	

39	<b>Ой туманы мои растуманы</b> / «Уходили в поход партизаны, уходили в поход на врага...»	Музыка: В. Захаров. Слова: М. Исаковский (1943)	<i>Песня о партизанах Отечественной войны</i>
40	<b>Офицеры (1971 г.)</b> из к/ф «Офицеры»	Музыка: Р. Хозак. Слова: Е. Агранович	
41	<b>Первым делом самолеты</b>	Слова: Семен Тимошенко, Музыка: В.П. Соловьева-Седова	
42	<b>Песенка фронтового шофера</b>	Музыка: Б. Мокроусов, Слова: Н.Лабковский 1945г.	
43	<b>Песня 1-й Краснознамённой танковой бригады</b> / «Мы стальной стоим преградой, самой верной из всех преград, не впуская фашистских гадов, в наш город Ленина, в Ленинград...»	Музыка: Юрий Кочуров. Слова: Елена Рывина (1941)	<i>Строевая песня танкистов Ленинградского фронта</i>
44	<b>Песня военных корреспондентов</b>	Автор музыки: М.Блантер Автор стихов: Константин Симонов	
45	<b>Пора в путь-дорогу</b>	Музыка: В. Соловьёв- Седой Слова: С. Фогельсон	Т/Ф «Небесный тихоход»
46	<b>Прощайте, скалистые горы</b>	Музыка: Е. Жарковский, Слова: Н. Букин 1944 г.	
47	<b>Прощание Славянки</b>	Музыка: Агапкин В., Слова: Лазарев В.	
48	<b>С чего начинается Родина</b>	Композитор Вениамин Баснер Автор слов: <b>М. Матусовский.</b>	Из фильма «Щит и меч»
49	<b>Священная война</b>	Музыка: А.Александров, Слова: В.Лебедев-Кумач	1941 г.
50	<b>Синий Платочек</b>	Музыка: Е. Петербургский, Слова: Я. Галицкий и М. Максимов	1940 - 1942 гг.
51	<b>Случайный вальс</b>	Музыка: М. Фрадкин, Слова: Е. Долматовский 1943 г.	
52	<b>Соловьи</b>	Музыка: В. Соловьёв- Седой. Слова: А. Фатьянов	

53	<b>Темная ночь</b>	Музыка: Н. Богословский, Слова: В.Агатов	1944 г.
54	<b>Три танкиста</b>	Музыка: Покрасс Дм. и Дан. (братья), Слова: Ласкин Б.	
55	<b>Туман</b>	Песня композитора Александра Колкера и поэта Кима Рыжова	из фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика»
56	<b>Тучи над городом встали</b>	Музыка: П. Арманд, Слова: П. Арманд 1937 г.	
57	<b>Эх, дороги</b>	Музыка: А. Новиков. Слова: Л. Ошанин	
58	<b>Последний бой</b>	М.Ножкин	Из киноэпопеи «Освобождение»

## Приложение 2.

### Заявка участника видеоклипов, посвященных ВОВ, «Песни Победы»

Название песни	
Авторы песни	
Образовательная организация	
Номер учебной группы	
Ф.И.О.(полностью), если работа сольная <sup>1</sup>	
Ф.И.О. наставника (полностью)	
Должность	
Место работы	
Ф.И.О. наставника (полностью)	
Должность	
Место работы	
Телефон для связи <sup>2</sup> (обязательно)	
Адрес эл.почты (обязательно)	

---

<sup>1</sup> Если песня исполняется группой исполнителей до 10 человек, в заявке делаются дополнительные строчки на каждого исполнителя

<sup>2</sup> Убедительная просьба указывать телефон старосты группы или куратора, так как иногда перед тем как отправлять работу экспертам организаторы могут попросить исправить недочеты, снижающие качество работы.